

Ouest-France du

Mardi 18 novembre 2014

Migrant'Scène, festival initié par La Cimade

Le festival a pour but de sensibiliser la population sur le sort des personnes migrantes et des demandeurs d'asile.

Le festival a pris ses quartiers à Rennes, il y a trois ans. La thématique abordée pour cette édition s'intitule « Rêves et tourmentes sur les routes de l'Europe ». Aurélie Budor, coordinatrice explique ce choix : « L'Europe vit actuellement un paradoxe : elle a été construite sur l'idée d'une ouverture des frontières et d'une libre circulation des personnes. Or, aujourd'hui, elle tend vers une vision ultra-sécuritaire et répressive. Frontex est, par exemple, un programme européen très strict de contrôle des frontières. »

Alors, pour alerter l'opinion, le festival détient plusieurs cordes à son arc. Il propose des temps pédagogiques et des espaces artistiques variés. Ainsi, cette Balade des migrations, prévue le dernier jour du festival, samedi 22 novembre, dans le quartier du Blosne. « L'idée, explique la jeune bénévole de La Cimade, est de proposer un parcours imaginé par des personnes migrantes, des collectifs d'habitants et de soutien à ces personnes. Cette promenade retrace des étapes vécues par ces dernières, basées sur des témoignages. Elle a également une visée interactive. Les promeneurs seront



Aurélie Budor, bénévole à La Cimade et coordinatrice du festival.

invités à participer activement. »

Autre temps fort, organisé en clôture du festival, le spectacle *Europe Endless*, interprété par la compagnie Étrange miroir, liée par une convention avec La Cimade. Elle propose une création pluridisciplinaire qui croise des réflexions philosophiques, politiques et citoyennes, en interrogeant le système européen, « cette machine qui produit de la norme ».

Du mardi 18 au samedi 22 novembre, *Rêves et tourmentes sur les routes de l'Europe*, Carrefour 18. Contact : tél. 06 67 39 50 46 ou 06 83 26 42 77.